



Ave Verum Corpus

Motette für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass und Orgel

K.V. 618

W. A. Mozart (1756-1791)

17 Juni 1791 in Baden

Partitur

Edition Andreas Schein

Adagio (♩=28)

Violine I *pp*

Violine II *pp*

Viola *pp*

Soprano *pp sotto voce.*
A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

Alto *pp sotto voce.*
A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

Tenore *pp sotto voce.*
A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a

Basso *pp sotto voce.*
A - ve, a - ve, ve - rum Corp - pus na - tum de Ma - ri - a

Basso ed Organo *tasto solo pp*
5 6 4 6 9 8 # # 6 -
3 5 5 4 3 5 -

9

p *mf*

Vir - gi - ne ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

p *mf*

Vir - gi - ne ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro

p *mf*

Vir - gi - ne ve - re pas - sum i - mo - la - tum in cru - ce pro

p *mf*

Vir - gi - ne ve - re - pas - sum i - mo - la - tum in cru - ce pro

9 6 # 5 #6 6 7 #6 9 8 6 7
4 - 4 5 # - 6 - 6 5

17

ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo -

ho - mi - ne. Cu - jus - la - tus per - fo -

5 - # t.s. 5 - - 6 - b7 9 8# b7
4 - # 3 - - 4 - 5 b7 6 5
b3 - 3 - - -

25

- ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto no - bis_ prae - gu -

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto no - bis_ prae - gu -

- ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto no - bis_

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. E - sto no - bis

- b3 - 6 - #6 b6 6 7 6 - b6 b7 3 4 4 - # 7 6 7
- 4 - b5 b3 4 - 4 2 2 - 5

33

Musical score for measures 33-39, piano and bass staves. The piano part features a melodic line with slurs and dynamics *mf* and *mf.*. The bass part provides harmonic support with a steady rhythm.

Vocal score for measures 33-39. The lyrics are: sta - tum in mor - - - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - pra - gu - sta - tura in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - - - - - pra - gu - sta - tura in mor - tis ex - a - mi - ne in mor - - - - -

Accompanying piano and bass staves are shown below the vocal lines, with fingerings and dynamics like *mf* and *cresc.*



40

Musical score for measures 40-43, piano and bass staves. The piano part includes a trill (*tr*) in measure 41 and dynamics *p* and *pp*. The bass part continues with a melodic line.

Vocal score for measures 40-43. The lyrics are: - - - - - tis ex - a - mi - ne. - - - - - tis ex - a - mi - ne. - - - - - tis ex - a - mi - ne. - - - - - tis ex - a - mi - ne.

Accompanying piano and bass staves are shown below the vocal lines, with dynamics *p* and *pp*.