

LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

Pierre CERTON (mort en 1572)

SOPRANO

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o-se di - re

ALTO

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o-se di - re

TENOR

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re

BASSE

La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re

FIN

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

La, la, la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

1. Il est un homme	en no vil - le	Qui de sa femme	est ja - loux.
2. Il n'est pas ja	loux sans cau - se,	Mais il est co -	cu du tout.
3. En-fin, las de	ce sup - pli - ce,	Le pauvre hom-me	se pen - dit.
4. La mo-rale de	cette his - toi - re	C'est qu'a-vant' de	se ma - rier

1. Il est un homme	en no vil - le	Qui de sa femme	est ja - loux
2. Il n'est pas ja	loux sans cau - se,	Mais il est co -	cu du tout.
3. En-fin, las de	ce sup - pli - ce,	Le pauvre hom-me	se pen - dit.
4. La mo -rale de	cette his - toi - re	C'est qu'a-vant de	se ma - rier

1. Il est un homme	en no vil - le	Qui — de sa femme	est ja - loux.
2. Il n'est pas ja	loux sans cau - se,	Mais — il est co -	cu du tout.
3. En-fin, las de	ce sup - pli - ce,	Le — pauvre hom-me	se pen - dit.
4. La mo-rale de	cette his - toi - re	C'est — qu'a-vant de	se ma - rier

1. Il est un homme	en no vil - le	Qui de sa femme	est ja - loux.
2. Il n'est pas ja	loux sans cau - se,	Mais il est co -	cu du tout.
3. En - fin, las de	ce sup - pli - ce,	Le pauvre hom - me	se pen - dit.
4. La mo-rale de	cette his - toi - re	C'est qu'a - vant de	se ma - rier

1. Il n'est pas ja -	loux sans cau-se,	Mais il est co -	cu du tout. Et	la, la, la, je ne
2. Il l'ap-prête et	s'il la mè - ne,	Au mar-ché s'en	va à tout. Et	la, la, la, je ne
3. Mais sa fem-me	par ma - li - ce	Chez Lu-ci - fer	le sui - vit, Et	la, la, la, je ne
4. Il faut sa - voir	le jour mê - me	Que c'est pour l'é -	ter - ni - té. Et	la, la, la, je ne

1. Il n'est pas ja -	loux sans cau-se,	Mais il est co -	cu du tout. Et	la, la, la, je ne
2. Il l'ap-prête et	s'il la mè - ne,	Au mar-ché s'en	va à tout. Et	la, la, la, je ne
3. Mais sa fem-me	par ma - li - ce	Chez Lu-ci - fer	le sui - vit. Et	la, la, la, je ne
4. Il faut sa - voir	le jour mê - me	Que c'est pour l'é -	ter - ni - té. Et	la, la, la, je ne

1. Il n'est pas ja -	loux sans cau-se,	Mais il est co -	cu du tout. Et	la, la, la.
2. Il l'ap-prête et	s'il la mè - ne,	Au mar-ché s'en	va à tout. Et	la, la, la.
3. Mais sa fem-me	par ma - li - ce	Chez Lu-ci - fer	le sui - vit. Et	la, la, la.
4. Il faut sa - voir	le jour mê - me	Que c'est pour l'é -	ter - ni - té. Et	la, la, la.

1. Il n'est pas ja -	loux sans cau-se,	Mais il est co -	cu du tout. Et	la, la, la.
2. Il l'ap-prête et	s'il la mè - ne,	Au mar-ché s'en	va à tout. Et	la, la, la.
3. Mais sa fem-me	par ma - li - ce	Chez Lu-ci - fer	le sui - vit. Et	la, la, la.
4. Il faut sa - voir	le jour mê - me	Que c'est pour l'é -	ter - ni - té. Et	la, la, la.