

42 43 *cresc. poco a poco*

da dow. Ba da dow ba da dow ba

*cresc. poco a poco*

da dow. Ba da dow ba da dow ba

*cresc. poco a poco*

da dow. Ba da dow ba da dow ba

*cresc. poco a poco*

du du du du du du dot. Du du du du du du dot, du du du du du du dot,

43 *cresc. poco a poco*

45 *ff rit.*

da dow, ba da du dot. Bop bop bop bop bop bop bop ba da.

*ff*

da dow, ba da du dot. Bop bop bop bop bop bop bop ba da.

*ff*

da dow, ba da du dot. Bop bop bop bop bop bop bop ba da.

*ff*

du du du du, ba da du dot. Bop bop bop bop bop bop bop ba da. Da.

*rit.*

*ff*

# PETER GUNN

SATB, a cappella

Performance time: approx. 2:00

Music by HENRY MANCINI  
Arranged by JEFF FUNK

Moderately (straight eighths) (♩ = ca. 112)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*\*f*

Du du du du du du dot, du du du du du du dot,

Moderately (straight eighths) (♩ = ca. 112)

ACCOMP. (for rehearsal only)

*f*

3 5 *fp*

Wah wah

*fp*

Wah wah

*mf*

du du du du du du dot, du du du du du du dot. Du du du du du du dot,

5 *mf*

\*Performance option: A few voices (or tutti) may sing 5<sup>th</sup> measures 1-20; sing as written measures 21-32.

© 1958 (Renewed 1986) NORTHRIDGE MUSIC COMPANY  
This Arrangement © 2005 NORTHRIDGE MUSIC COMPANY  
All Rights Reserved including Public Performance

6 *fp*

wah ba da.

*fp*

wah ba da.

du du du du du du du dot, du du du du du du du dot, du du du du du du du dot.

9 *mf*

Wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah.

*mf*

Wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah wah.

Du du du du du du du dot, du du du du du du du dot, du du du du du du du dot,

9

36 *mf-f*

ba da. Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

*mf-f*

ba da. Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

*mf-f*

ba da. Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

du du du du du du du dot. Du du du du du du du dot, du du du du du du du dot,

39

1. 2.

ba ba, ba da dow, wah wah wah. ba ba, ba

ba ba, ba da dow, wah wah wah. ba ba, ba

ba ba, ba da dow, wah wah wah. ba ba, ba

du du du du du du du dot, du du du du du du du dot. du du du du du du du dot,

1. 2.

30

bop du da... Ba du da ba du da bop du da, wah wah wah.

bop du da... Ba du da ba du da bop du da, wah wah wah.

bop du da... Ba du da ba du da bop du da, wah wah wah.

bop du da da da da. Ba du da ba du da bop du da, wah wah wah.

(Optional: Mm. 33-40 may repeat as desired for ad lib. scat solos)

33

*fp* Wah wah *fp* wah

*fp* Wah wah *fp* wah

*fp* Wah wah *fp* wah

*\*mf-f* Du du du du du du dot, du du du du du du dot, du du du du du du dot,

33

*mf-f*

\*Optional: A few voices (or tutti) may sing 8<sup>th</sup> measures 33-42; sing as written measure 43 to end.

12

*fp* Wah wah

*fp* Wah wah

*fp* Wah wah

du du du du du du dot. Du du du du du du dot, du du du du du du dot,

13

15

*fp* wah ba da. *mf* Wah wah wah wah wah wah

*fp* wah ba da. *mf* Wah wah wah wah wah wah

*fp* wah ba da. *mf* Wah wah wah wah wah wah

du du du du du du dot, du du du du du du dot. Du du du du du du dot,

17

18 *Opt. SOLO*  
*f (or unis.)*

wah wah wah wah wah wah wah wah, ba da dow. Ba da da

wah wah wah wah wah wah wah wah, ba da dow.

wah wah wah wah wah wah wah wah, ba da dow.

du du du du du du du dot, du du du du du du dot, du du du du du du dot.

21

ba da du da dee ah ba da du da da, ba da du da dee ah du da

*f* Bop da ba da bop.

*f* Bop da ba da bop.

*f* Bop da ba da bop.

21

24 (end solo) (All) 25 *sub. p cresc. poco a poco*

doot. Bop bop bop bop bop bop bop. Ba ba ba ba du da bop du da...

*sub. p cresc. poco a poco*

Bop bop bop bop bop bop bop. Ba ba ba ba du da bop du da...

*sub. p cresc. poco a poco*

Bop bop bop bop bop bop bop. Ba ba ba ba du da bop du da...

*sub. p cresc. poco a poco*

Bop bop bop bop bop bop bop. Ba ba ba ba du da bop du da da da da.

25

*sub. p cresc. poco a poco*

27 29

Ba du da ba du da bop du da... Ba ba ba ba du da

Ba du da ba du da bop du da... Ba ba ba ba du da

Ba du da ba du da bop du da... Ba ba ba ba du da

Ba du da ba du da bop du da da da da. Ba ba ba ba du da

29