

# V'amo ci core

1. 2. *Fine*

Coro 1 V'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te, si, si,  
 Coro 2 Io non vi pos - so al - tro a - ma - re, no, no,  
 Coro 3 Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to, uh, uh,

1. 2. *Fine*

Coro 1 V'a - mo di co - re — te - ne - ra - men - te, si, si,  
 Coro 2 Io non vi pos - so — al - tro a - ma - re, no, no,  
 Coro 3 Uh, che do - lo - re, — uh, che tor - men - to, uh, uh,

1. 2. *Fine*

8 Coro 1 V'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te, si, si,  
 Coro 2 Io non vi pos - so al - tro a - ma - re, no, no,  
 Coro 3 Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to, uh, uh,

1. 2. *Fine*

3.

v'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te, si, si!  
 io non vi pos - so al - tro a - ma - re, no, no!  
 uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to, uh, uh!

3.

v'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te, si!  
 io non vi pos - so al - tro a - ma - re, no!  
 uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to, uh!

3.

8 v'a - mo di co - re, si, si, si!  
 io non vi pos - so, no, no, no!  
 uh, che tor - men - to, uh, uh, uh!

3.

v'a - mo, si, si, te - ne - ra - men - te, si!  
 io non vi posso, no, al - tro a - ma - re, no!  
 uh, che do - lore, uh, uh, che tor - men - to, uh!

K V 348

Kanon für drei vierstimmige Chöre, deren jeder seinen eigenen Text singt.

Die Chöre schließen nacheinander beim Fine.

Wörtliche Textübertragung: *Ich liebe dich zärtlich vor Herzen, ja...*

*Ich kann dich nicht anders lieben, nein...*

*Ach, welcher Schmerz, ach, welche Qual, ach...*

Textunterlegung vom Herausgeber überarbeitet (vgl. Anm. S. 61)