

Morgengebet

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 48, No. 5

Adagio

Soprano
 O wun - der - bar - es, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

Alto
 O wun - der - bar - es, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

Tenor
 O wun - der - bar - es, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

Bass
 O wun - der - bar - es, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch auf der Welt! Die
 füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge nun und Noth? Was

5

S
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
 ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth,

A
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld,
 ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth,

T
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld, als
 ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess

B
 Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als ging' der Herr durch's stil - le Feld, als
 ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, dess schäm' ich mich im Mor - gen - roth, dess

9

S
als ging— der Herr durch's stil - le Feld. Ich
dess schäm'— ich mich im Mor - gen

A
als ging— der Herr, als ging der Herr durch's stil - le Feld. Ich
dess schäm'— ich mich, dess schäm' ich mich im Mor - gen

T
ging— der Herr, als ging— der Herr, der Herr durch's stil - le Feld. Ich
schäm'— ich mich, dess schäm'— ich mich im Mor - gen

B
ging— der Herr, als ging— der Herr, der Herr durch's stil - le Feld. Ich
schäm'— ich mich, dess schäm'— ich mich im Mor - gen

f *p* 1. *f* *p* 1. *f* *p* 1. *f*

13

S
roth. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger, froh be - reit be -

A
roth. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger, — froh be - reit be -

T
roth. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger, froh be - reit be -

B
roth. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger, froh be - reit be -

2. *p* *pp* 2. *p* *pp* 2. *p* *pp* 2. *p* *pp*

18 *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

S tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit,

A *cresc.* *f* *cresc.* *sf*

A tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit,

T *cresc.* *f* *cresc.*

T tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit, zu

B *cresc.* *f* *cresc.*

B tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit, zu

22 *sf* *p*

S - zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!

A *sf* *p*

A - zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!

T *sf* *p*

T dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!

B *sf* *p*

B dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'n Strom der Zeit!