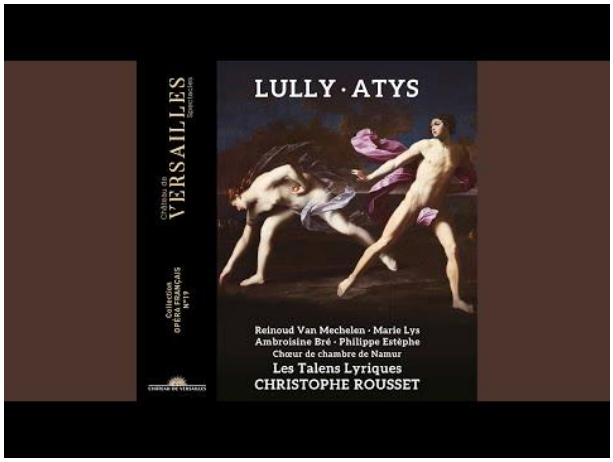
Atys

Accueil par les élèves

Prologue aux instruments (2’40)



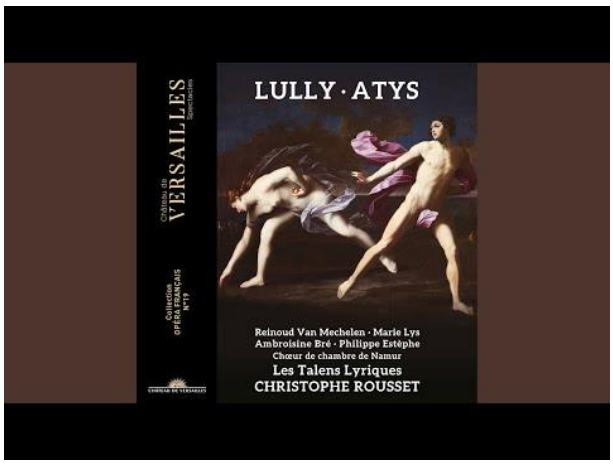
https://www.youtube.com/watch?v=fWFn1Phc7R4&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=1

Pages 21 à 23

Explications orales

Acte I, scène 6 : duo d’amour :
Nathan + Camille (1’30)

Si l'hymen unissait mon destin et le vôtre, Que ses nœuds auraient eu d'attraits ! L'amour fit nos cœurs l'un pour l'autre, Faut-il que le devoir les sépare à jamais ?



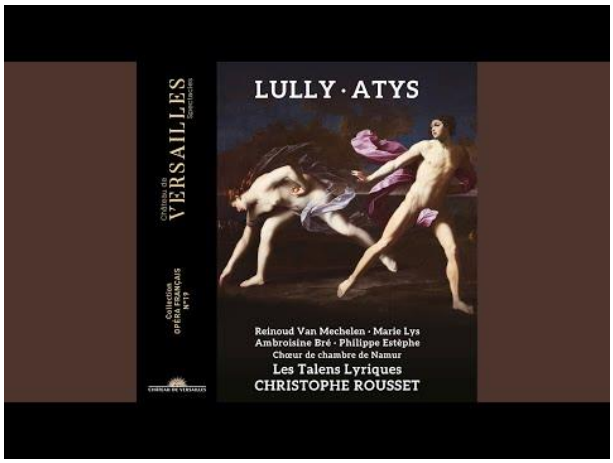
https://www.youtube.com/watch?v=d9l8aC0_QWI&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=17

Pages 75 et 76, mesures 84 à 119
Du début à 1’22 (le duo d’amour)

Explications orales

Acte II, fin : chœur des peuples et des zéphirs et **final instrumental**

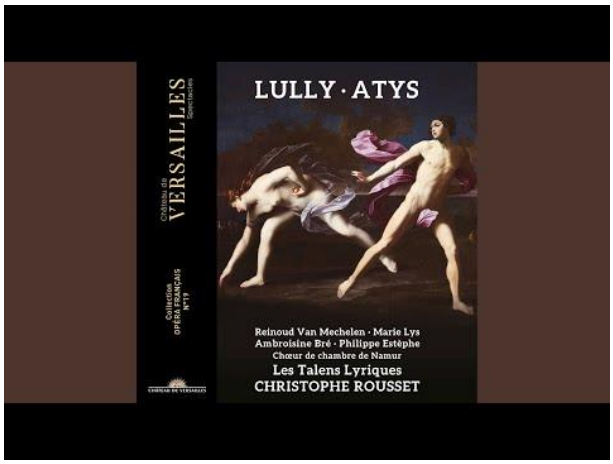
Chœur : « Que devant vous tout s'abaisse et tout tremble… » 1'30



https://www.youtube.com/watch?v=xGR_r4-c_wc&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=31

Pages 140 à 142, mesures 1 à 24

Final instrumental



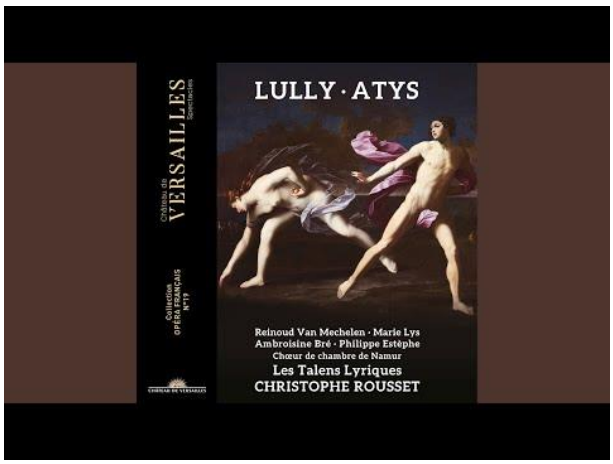
https://www.youtube.com/watch?v=GzzphS-FXZ8&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=34

Pages 143 et 144, mesures 1 à 60

Explications orales

Acte III, scène IV, le sommeil

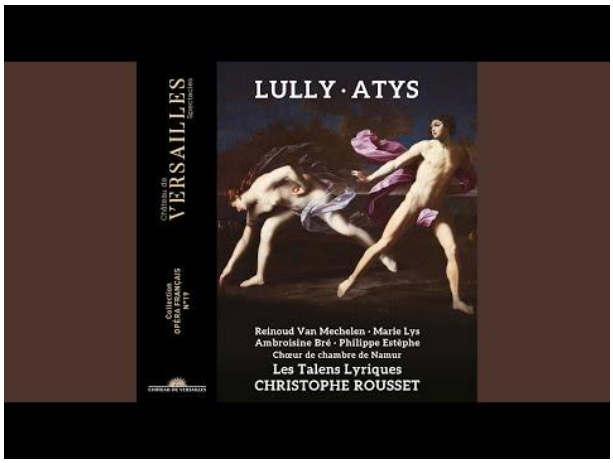
Prélude instrumental pages 153 à 156



https://www.youtube.com/watch?v=GzzphS-FXZ8&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=34
Du début à 1'45

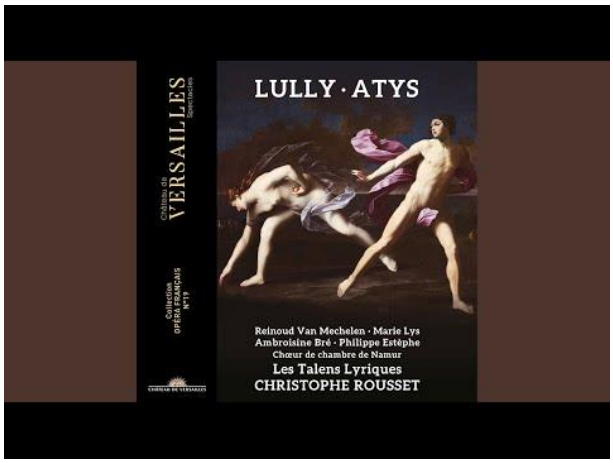
Air avec chœur, pages 160 à 161
Camille dans le rôle de Morphée et Nathan dans le rôle Phantase

Camille (Morphée et chœur), mesures 1 à 25



https://www.youtube.com/watch?v=7fisvOUDFKs&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=39

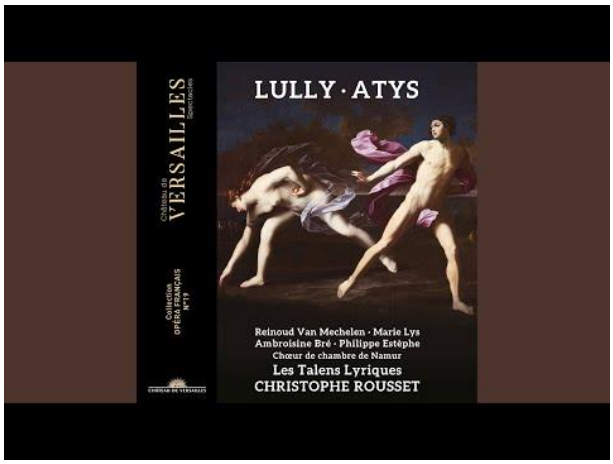
Nathan (Phantase) et **instruments (Entrée des songes agréables)**
mesures 26 à 33 et **ensemble instrumental page 162**



https://www.youtube.com/watch?v=lmquGbGLi1w&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=40

Explications orales

Acte IV, **Gavotte** et chœur, fin de la scène V et début de la scène VI.

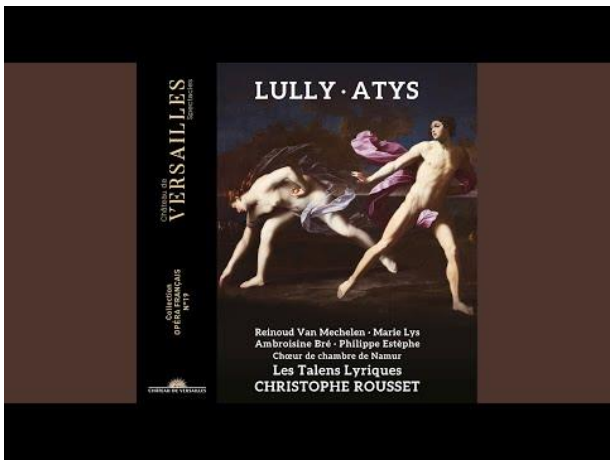


https://www.youtube.com/watch?v=YM32WYXQS8A&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=59

Un grand calme est trop fâcheux, Nous aimons mieux la tourmente. Que sert un cœur qui s'exempte De tous les soins amoureux ? À quoi sert une eau dormante ? Un grand calme est trop fâcheux, Nous aimons mieux la tourmente. + Venez former des nœuds charmants, Atys, venez unir ces bienheureux amants.

Pages 206 à 210 et pour le chœur, mesures 15 à 30 et 12 mesures suivantes

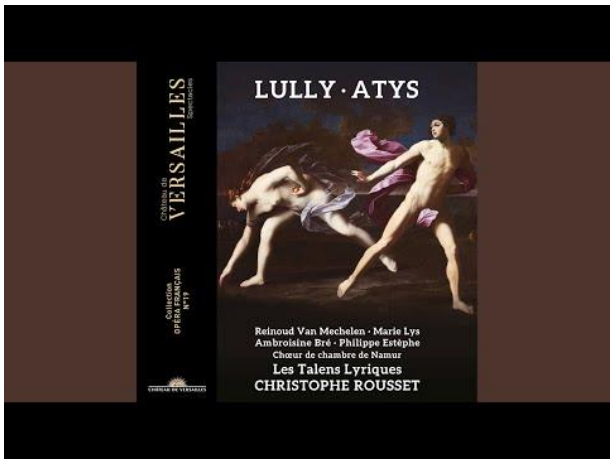
On enchaîne directement avec l'orchestre, l'entracte page 213



https://www.youtube.com/watch?v=OfeEzJjjtUA&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=60

1'34 jusqu'à la fin

Ritournelle à l'orchestre, Acte V, début scène 1, page 214

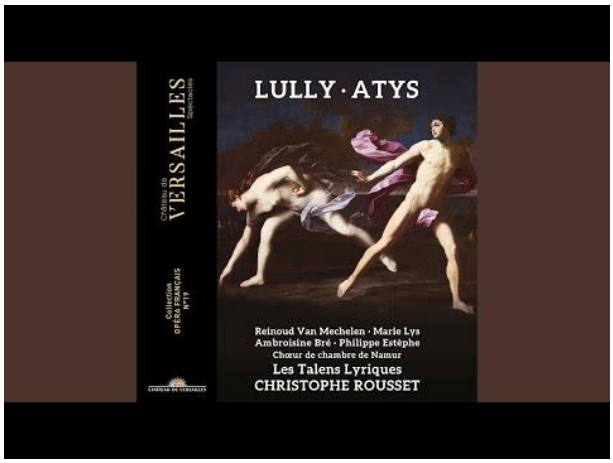


https://www.youtube.com/watch?v=kMbC_rnUGVA&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=61

Explications orales

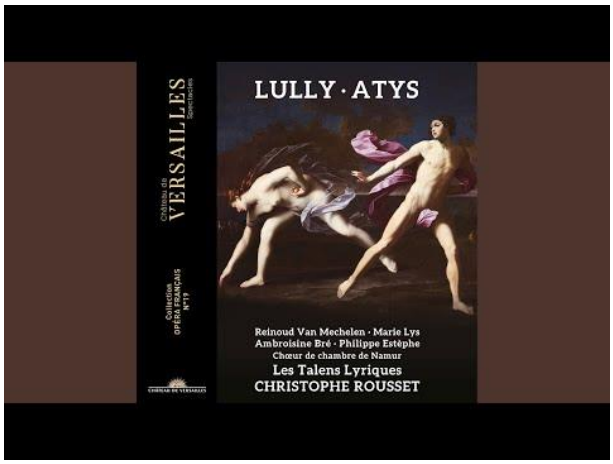
Instruments (2’40)
(les trois pièces successives ou au choix)

Entrée des Nymphes, page 241 et 242



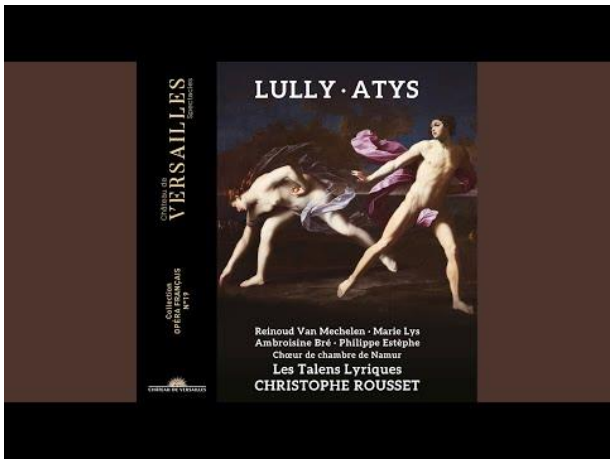
https://www.youtube.com/watch?v=sM88fqxxmKg&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=72

Entrée des Corybantes page 242



https://www.youtube.com/watch?v=kmSIxu_pVXw&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=73

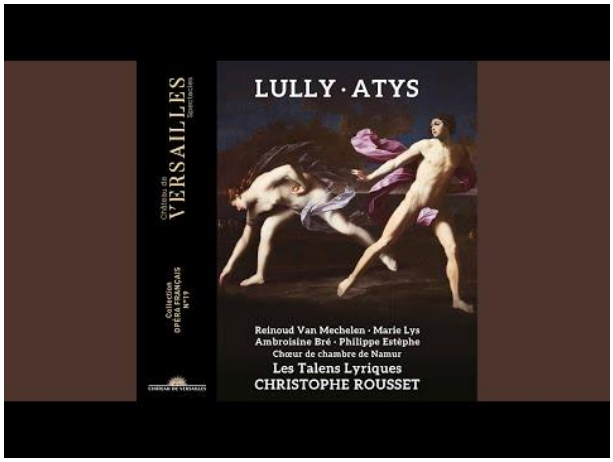
Seconde entrée, pages 242 et 243



https://www.youtube.com/watch?v=wVTLOmczkUc&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=74

Acte V, chœur final, « que le malheur afflige le monde » :

Camille + Nathan + Chœur (2’45)



https://www.youtube.com/watch?v=r-4gI3287Y0&list=OLAK5uy_lNcW9XPPw_npJs9r8Atn67zYFAwm2cw_A&index=75

Pages 244 à la fin