

# **Différents champs de questionnements et leurs thématiques**

## **Le son, la musique, l'espace et le temps**

- La musique, un art du temps ;
- La forme : principes et éléments du discours musical ;
- Musique et texte ;
- Musique et image ;
- Musique et récit ;
- Musique, théâtre, mouvement et scène ;
- Musique et esthétique
- Musique, son et acoustique ;
- Musique, son et algorithme ;
- Musique, proportions et modèles scientifiques ;
- Musique et numérique ;
- Musique, architecture, paysage.

## **La musique, l'homme et la société**

- Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane ;
- Musique vivante vs musique enregistrée ;
- Droit et économie de la musique ;
- Pratiques musicales contemporaines ;
- Transmettre la musique : médiations musicales ;
- Musique et santé.

## **Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie**

- Variants et invariants du langage musical ;
- Mondialisation culturelle : diversité, relativité et nouvelles esthétiques
- Supports de la musique : mémoire, écriture, enregistrement...
- Authenticité vs recreation ;
- Musique : témoin et acteur de l'histoire.