

Vocabulaire lié aux troubadours et plus largement à la musique médiévale

Les différents genres de pièces musicales

- Le planh (ou plang)**
- Le planh est la forme occitane de la complainte consistant en une lamentation funèbre qui pleure la mort d'un ami, d'un personnage fameux etc.
- <https://www.youtube.com/watch?v=RRJYgtvvqo0>
- La sérénade**
- La sérénade est une composition jouée pour séduire une personne sous les fenêtres. Elle est composée dès le Moyen Age jusqu'à la Renaissance. Des sérénades sont présentes dans des œuvres qui se rapportent aux temps anciens par exemple dans Don Giovanni de Mozart.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ylEsTSowbrM>
- Le jeu-parti**
- Le jeu-parti, c'est un dialogue ou une discussion en forme de poésie (propre aux troubadours), qui est tenu par deux personnes qui défendent des positions opposées.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Gig3Hf1Urw>
- La tenson (tenzone)**
- La tenson est un genre poétique issu de la tradition des troubadours. Celle-ci consiste en une espèce de joute verbale basée sur le dialogue et la discussions entre les personnages. L'exemple le plus connu et le plus ancien est un sonnet, la tenzone écrit par Giacomo da Lentini.
- L'aube**
- L'aube ou alba en langue d'oc est le nom donné à une poésie littéraire du Moyen Age et qui a pour thème la séparation des amants à l'aube. L'intervention du guetteur qui interdit à tout inconnu de s'approcher et prévient les amants qu'avec l'aube vient la séparation, malgré les chants d'oiseaux qui closent la nuit passée.
- La pastourelle**
- La Pastourelle est une chanson dialoguée dans laquelle un galant (chevalier) d'une classe élevée tente, avec ou sans succès, de séduire une bergère.
- https://www.youtube.com/watch?v=yi_3FX4KQaI
- Le chansonnier**
- Le chansonnier est un recueil de pièces lyriques des trouvères et des troubadours. On y trouve les textes avec leurs mélodies.

Le neume

Le neume est un signe en forme de point, de trait ou d'accent qui représente un élément mélodique dans la notation musicale du plain-chant.

<https://www.youtube.com/watch?v=Iua6RltdaXY>

Le mélisme

Le mélisme est une figure mélodique de plusieurs notes portant sur une syllabe.

<https://www.youtube.com/watch?v=dpffAFQeHek>

Guillaume IX de Poitiers est né le 22 octobre 1071 et mort le 11 février 1127. Il succède son père Guillaume VIII à l'âge de quinze ans, ce qui lui vaut le surnom de Guillaume le Jeune au début de son règne. C'est un poète, utilisant la langue d'Oc pour ses œuvres, soit des poèmes mis en musique. Ses vers traitent le plus souvent de femmes et d'amour. Sa poésie était connue pour être très crue. Il est l'un des modèles qui ont influencé l'art de troubadours.

Béatrice de Die originaire de Drôme, plus connue sous le nom de Comtesse de Die, était l'épouse de Guillaume IX de Poitiers. C'était une belle et noble femme. Elle aurait éprouvé un amour passionné pour le troubadour Raimbaut d'Orange pour qui elle écrira un grand nombre de chansons.

Aliénor d'Aquitaine, petite-fille de Guillaume IX de Poitiers. Elle se marie à Louis VII, puis plus tard à Henri Plantagenêt. Elle devient reine d'Angleterre. Elle favorise l'expression poétique des troubadours en langue d'oc, et compose elle-même.

https://www.youtube.com/watch?v=GJtLj3nmr_Q