

Les Indes galantes

Jean-Philippe Rameau

Livret de **Louis Fuzelier** (1674 – 1752, auteur dramatique, librettiste, poète, chansonnier français)

Création le 23 août **1735** à l'Opéra de Paris (Académie Royale de Musique)

Opéra-ballet en un prologue et quatre entrées.

Prologue - Le Turc généreux - Les Incas du Pérou - Les Fleurs, Fête persane - Les Sauvages.

Création le 23 août 1735 à l'Académie Royale de Musique, dans une version comprenant **trois "entrées"**.

L'année suivante, une quatrième " entrée " est ajoutée et l'œuvre est jouée sous cette forme jusqu'en 1761.

Première représentation à l'Opéra de Paris (Palais Garnier) le 18 juin 1952, dans une révision musicale de Paul Dukas et Henri Busser (direction Louis Fourestier).

La production retenue pour le bac :

12 représentations du 27 septembre au 15 octobre 2019

Maîtrise des Hauts-de-Seine/Choeur d'enfants de l'Opéra national de Paris
Partie dansée par la Compagnie Rualité

Mise en scène : **Clément Cogitore**

Chorégraphie : **Bintou Dembélé**

Décors : Alban Ho Van

Costumes : Wojciech Dziedzic

Lumières : Sylvain Verdet

Direction musicale : **Leonardo Garcia Alarcon**

Orchestre : **Cappella Mediterranea**

Chef des chœurs : Thibault Lenaerts

Chœur : Chœur de chambre de Namur

Adario : **Florian Sempey**

Damon : Stanislas Barbeyrac (de)

Don Alvar : Alexandre Duhamel

Zima : **Sabine Devieille**