


TRAVAIL VOCAL

Recherche de la position du chanteur

- En équilibre sur les deux pieds, avancer et reculer presque jusqu'à tomber. Les doigts de pied se lèvent quand on penche vers l'arrière. Mouvement vers la gauche et la droite : le pied droit s'enfonce dans le sol quand on bascule vers la droite. Même image pour la gauche.
- En équilibre sur les deux pieds on se frotte les mains, le visage, on réveille son corps, on le tape avec les mains, on peut mâchouiller.
- Mario est enfermé dans sa bulle. On écarte les bras, on ouvre les mains et on nettoie la paroi intérieure de la bulle dans laquelle on est enfermés. Partout, toute la bulle.
- On peut dévisser l'ampoule au plafond. Il y a des points à gagner.
- Dans le monde suivant, il faut expirer en imitant le son d'un dormeur, petit son mais audible, sans rien forcer. Prendre conscience du son que l'on apporte au groupe ; les vagues sont calmes sur la mer.
- Amplifier peu à peu le son d'ensemble, les vagues finissent par déferler.
- La tempête s'éloigne, le calme revient.
- Secouer la main puis le pied, comme si l'on voulait s'en débarrasser.

Recherche de la résonance

- Je bâille sur Aaaa, Uuuu, Oooo
- Chacun pour soi chante un [m] 
- Je dis « Bonjour » à différentes hauteurs, intentions, nuances, caractères.
- Je ris en jouant sur les hauteurs.
- Toute la classe forme une trame de vent calme. On est dans la forêt. Quelques « Coucou » apparaissent (tierces mineures ou majeures)
- On fait les fantômes et la sorcière :



- On fait les loups, en s'approchant, ils sont de plus en plus forts, puis



Mise en résonance



Mh ô a

Viens viens viens viens viens

Mise en résonance de l'espace antérieur grâce au [ng]

- Accroche antérieure, dans le masque. Langue en bas, palais collé, lèvres généreuses. La mâchoire se décroche

[ng ng] [a a a]

- oui o oui o oui o oui

Douga douga douga douga douga douga
Douga douga douga oua

- Pour les voix aiguës

Fa la la la la fa la la la la La la la la la

En chorégraphie : pieds, genoux, épaules, bras en l'air (à la noire)