

Karlheinz Stockhausen est né le 22 août 1928 à Mödrath, près de Cologne. Il est l'aîné des trois enfants de Simon, instituteur et musicien qui disparaîtra en 1945 sur le front de l'Est ; sa mère, également musicienne, sera « internée » dès 1932 et tuée en 1941. En 1951, Karlheinz Stockhausen épouse Doris Andreae ; naîtront quatre enfants dont Markus (1957) et Majella (1961) qui joueront plus tard un rôle de premier plan dans la création et la transmission de sa musique comme trompettiste et pianiste. En 1967, il épouse Mary Bauermeister avec qui il a deux nouveaux enfants dont Simon qui rejoindra à son tour le cercle des musiciens (synthétiseur).



Au terme de ses études (piano, musicologie, philologie) au Conservatoire et à l'université de Cologne, Karlheinz Stockhausen suit les cours d'été de Darmstadt. Il découvre alors Pierre Boulez et Olivier Messiaen qui l'incitent à explorer l'univers sonore dans toutes ses nuances. En 1952, il s'installe à Paris pour suivre les cours de Messiaen et aborder la musique expérimentale.

L'année suivante, il fonde le studio de musique électronique de Cologne et enseigne à Darmstadt, avant de suivre les cours de phonétique de Werner Meyer-Eppler à l'université de Bonn (1954-1956), et de diriger la revue *Die Reihe*.



Considéré comme l'un des chefs de file de la vie musicale internationale, il part enseigner aux Etats-Unis (Pennsylvanie, Californie). Mais il continue ses activités d'interprète, de théoricien et de conférencier qui l'amènent à parcourir de nombreux pays, parmi lesquels le Japon où il est accueilli pour

l'Exposition universelle de 1970. A partir de 1977, il s'est consacré à un cycle monumental, 'Licht', achevé en 2003. Il s'agit de sept opéras portant les noms des jours de la semaine, et prévus pour être joués selon l'attribution de ces jours ('Lundi' un lundi, etc.).

Dans toute sa carrière, Karlheinz Stockhausen a composé plus de 300 œuvres.

Au terme de cinq décennies consacrées en grande partie à la transmission de son œuvre et de son savoir (innombrables cours et conférences à travers le monde depuis 1958), il meurt le 5 décembre 2007 à Kürten près de Cologne où, en 1965, il avait lui-même conçu sa maison.

