

Felix Mendelssohn-Bartholdy

est un compositeur allemand, né à Hambourg le 3 février 1809 et mort à Leipzig le 4 novembre 1847. Sa famille est aisée et les quatre enfants (deux filles, deux garçons) du couple reçoivent une excellente éducation, qui ne néglige pas l'aspect artistique. En effet, à neuf ans, Felix commence déjà à composer, grâce à des professeurs de musique comme Carl Friedrich Zelter ou, plus tard, Luigi Cherubini. Au cours de sa carrière, le musicien voyage en Europe : en 1829, il découvre l'Angleterre, puis l'Italie l'année suivante. En 1831, il retourne à Paris, où il avait eu l'occasion d'étudier. Il occupe des postes prestigieux en Allemagne (directeur musical des concerts à Leipzig) ou à Londres (dont il dirige l'Orchestre philharmonique).



Au cours de sa vie, le musicien rencontrera et sympathisera avec de nombreux autres artistes : l'écrivain allemand Goethe, le pianiste et compositeur Frédéric Chopin ou encore Hector Berlioz.

Concerto pour deux pianos

Mendelssohn est également peintre. Il est très doué mais ne produit pas autant qu'en musique qui reste son activité principale. Sa peinture est entièrement vouée aux paysages, reflet du Romantisme, et des contrées qu'il parcourt au fil de sa vie.



Une vue de Naples, en Italie



Sa sœur Fanny, grande compositrice, hélas oubliée.

Eglise Saint-Thomas de Leipzig, 1838

